

Bevor die Spuren verwehn



**Klaus Deterding**

**Bevor die Spuren verwehn**

Erinnerungen aus einem Leben in Berlin

Autobiographie eines Unbequemen

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

*Bild auf Cover:* Der Jenaer Fuchsturm und das Fuchsturmhaus im Morgendunst.  
Herr Commonsense, CC BY-SA 4.0  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fuchsturm\\_und\\_Fuchsturmhaus\\_Jena.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fuchsturm_und_Fuchsturmhaus_Jena.jpg)

ISBN 978-3-96138-339-9

© 2022 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

[www.wvberlin.de](http://www.wvberlin.de)

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne

Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt

insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung

sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

EUR 34,00

# INHALT

Präludium .....	7
I Ein Taschenmesser, ein Rennrad und ein Dolch	
1. Taschenmesser und Rennrad .....	10
2. Der Dolch .....	14
II Wie ein Wetterleuchten	
1. „Abkaufen!“ .....	16
2. „Da hängt jemand!“ .....	18
3. „Was lernt uns das?“ .....	19
4. „Ja, wenn du das sagst!“ .....	22
5. Ein Exzentriker in der U-Bahn .....	24
6. Ein Exzentriker im Café .....	26
7. An der Rolltreppe .....	29
III Die Schulfarm Insel Scharfenberg	
1. Zur Geschichte: Gründung 1922 und Neugründung 1945 .....	31
2. Eine Schule „besonderer pädagogischer Prägung“ .....	33
3. Herausragende Lehrer: Scharfenbergs Pädagogen der Musischen Fächer .....	42
4. „Bretter, die die Welt bedeuten“: Scharfenbergs renommiertes Schultheater 1955 bis 62 .....	47
5. Eine existentielle Begegnung .....	56
IV Herbert Gruhl oder <i>Ein Planet wird geplündert</i>	
1. „Was wollen wir denn da oben?“ .....	59
2. Eine Gerichtsverhandlung .....	63
V „Du wirst natürlich Lehrer!“ .....	65
VI Literatur und Ökologie	
1. Dessau .....	76
2. Nackte Füße in der Aschenglut .....	78
3. Wilhelm Raabe: „Pfisters Mühle“ .....	81

VII Auf verlorenem Posten: Der vergebliche Kampf gegen die Rechtschreibreform	
1. Eine strategische Meisterleistung .....	83
2. „Was ist Wahrheit?“ .....	88
3. Bewerbungs-Rituale .....	92
4. Öffentlich gegen den Strich .....	100
5. Die Schrift „Rechtschreibung zum Nulltarif.“ Fehler und Mängel der ‚einfachen‘ neuen Regelung“ .....	105
6. Juristischer Sprengstoff: „Die Reform ist verfassungswidrig.“ .....	109
6.1 Die sprachliche Argumentation .....	109
6.2 Die juristische Argumentation .....	112
6.3 Historischer Rückblick: Thomas Mann zur Problematik einer Rechtschreibreform ..	118
VIII <i>Der Feind</i> : Hoffmanns unvollendete Erzählung und Deterdings Fortsetzung .....	120
IX „Paris, Zwanzigster Juli“. Eine Novelle und ihre Folgen .....	125
X Ein grandioser Unsinn: die „Genderei“	
1. Der schreitende Fortschritt .....	142
2. <i>Gender</i> oder Die neue Deutsch-Doppel-Sprachen- Besserwisser-Ideologie .....	145
XI Querbeet – politisch korrekt und nicht korrekt .....	156
XII Das kalte Licht der Aufklärung	
1. Die Einsamkeit nach dem Sieg. Solidarität .....	165
2. Spurensuche und „heißes Eisen“ .....	168
XIII Rückblick und Ausblick .....	173
ANHANG	
Nachweis der Abbildungen .....	178
Nachweis zu „Der Feind“ .....	178
Anmerkungen zu Kapitel X, XII und XIII .....	178
Publikationsliste des Verfassers .....	180