

Rainer E. Zimmermann

Münchener Vorlesungen
zur Grundlegung der Philosophie

Münchener Schriften zur Design Science

Gestaltung in Systemtheorie,
Modellbildung & Wissensmanagement

Herausgegeben von Rainer E. Zimmermann
und Michael Keller

Band 1: Was heißt und zu welchem Ende studiert man Design Science?
(Rainer E. Zimmermann, München, Kassel, UK – Cambridge)
2007, 290 S.

**Band 2: Perspektivisches Weltverhältnis und Raumhaftigkeit der Form.
Beiträge zum urbanen Harmoniebegriff.**
(ed. Rainer E. Zimmermann, München, Kassel, UK – Cambridge)
2007, 564 S.

**Band 5: The Passion for Order. Myth and Beauty in the Writings of Plato, Heisenberg,
Pauli, Jung, John D. Barrow and Others.**
(Inga R. Gammel, Aarhus, UK – Cambridge)
2015, 420 S.

Band 4: Aktuelle Bloch-Studien 2008/2009
(ed. Rainer E. Zimmermann, München, Kassel, UK – Cambridge)
2009, 252 S.

Band 5: Practical Civil Virtues in Cyberspace
(Christian Fuchs, Salzburg; Rainer E. Zimmermann, München,
Kassel, UK – Cambridge)
2009, 218 S.

**Band 6: Vom Rebetiko zum Entecho Laiko. Bemerkungen zum griechischen Sozial-
raum mit einem Anhang ausgewählter Liedertexte.**
(Rainer E. Zimmermann, München, UK – Cambridge; Panagiota Kasapidou, München)
2010, 175 S.

Band 7: Aktuelle Bloch-Studien 2010-2012
(ed. Rainer E. Zimmermann, München, UK – Cambridge)
2012, 475 S.

Band 8: Aktuelle Bloch-Studien 2013-2014
(ed. Rainer E. Zimmermann, München, UK – Cambridge)
2016, 402 S.

Band 9: Münchener Vorlesungen zur Philosophie der Kunst
Rainer E. Zimmermann, Berlin, UK – Cambridge
2018, 646 S.

Rainer E. Zimmermann

**Münchener Vorlesungen
zur Grundlegung der Philosophie**

Wissenschaftlicher Verlag Berlin
wvb

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

Satz: Michael Keller & Jan Riemer, München
www.design-rd.de

ISBN 978-3-96138-243-9

© 2020 Wissenschaftlicher Verlag Berlin
Olaf Gaudig & Peter Veit GbR
www.wvberlin.de / www.wvberlin.com
Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne
Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt
insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung
sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin
Printed in Germany
€ 78,00

Inhaltsverzeichnis

Kurze Vorbemerkung	S. 11
Vorrede über das Philosophieren im allgemeinen	S. 15

ERSTER TEIL:

VORLÄUFIGE INSICHTNAHME DER ERFAHRUNG VON WELTHAFTEM	S. 27
---	-------

1. Ausgang vom unmittelbaren Ich	S. 28
1.1 Selbstgewißheit und Selbstbewußtsein	S. 30
1.2 Struktur der Kommunikation	S. 43
1.3 Reflexion & Imagination	S. 59
2. Intersubjektivität und Objektiver Geist	S. 89
2.1 Diskurs und Engagement	S. 91
2.2 Konflikt und Konsens	S. 118
2.3 Arbeit	S. 129

ZWEITER TEIL:

DIE ARCHITEKTUR DER DENKSYSTEME	S. 147
--	--------

1. Exkurs zur historischen Orientierung	S. 148
1.1 Die Problemstellung der griechischen Stoa	S. 149
1.2 Die neuzeitliche Sicht bei Spinoza	S. 154
1.3 Schelling und die Folgen	S. 163
2. Die Systematik	S. 207
2.1 Logik: Zur Deutung der Zeichen	S. 208
2.2 Physik: Die Theorie von Materie und Information	S. 244
2.3 Ethik: Das Prinzip der Angemessenheit	S. 279

DRITTER TEIL:	
METAPHYSISCHE SCHLUSSFOLGERUNGEN	S. 505
1. Sein und Nichtsein: Grund und Existenz	S. 506
1.1 Die transzendente Methode der Rekonstruktion	S. 508
1.2 Der Übergang von Möglichkeit in Wirklichkeit	S. 327
1.3 Das Problem der Initialemergenz	S. 333
2. Das Nichts als Grund von Allem	S. 344
2.1 Das Nichts als Negation der Negation	S. 350
2.2 Das Nichts als Ungrund	S. 360
2.3 Substanz und Subjekt	S. 367
Ausblick	S. 390
Notizen und Hinweise zu den Aufgaben	S. 393
Glossar	S. 503
Zitation und andere Konventionen	S. 521
Literaturverzeichnis	S. 523