

„Das rechte Gespräch:
keine(r) ringt *nach* Geltung, aber jede(r) kommt *zur* Geltung!“

**Mariana-Virginia Lăzărescu
Delia Cotârlea (Hrsg.)**

**„Das rechte Gespräch:
keine(r) ringt *nach* Geltung,
aber jede(r) kommt *zur* Geltung!“**

***Beiträge zur deutschen und österreichischen Literatur
der Jahrhundertwende vom 19. zum 20. Jahrhundert***

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

ISBN 978-3-96138-062-6

© 2018 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

www.wvberlin.de / www.wvberlin.com

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

€ 28,00

Inhalt

Vorwort.....	7
Lucia Gorgoi (Cluj-Napoca/Klausenburg, Rumänien): Literarische Geschlechterkonstrukte um die Jahrhundertwende am Beispiel einiger Werke von Lou Andreas-Salomé.....	9
Ana Karlstedt (București/Bukarest, Rumänien): Vernetzendes Lernen zur Vermittlung literarischer Epochenumbrüche. Didaktische Überlegungen für DaF-Studierende auf A2-B1-Niveau.....	27
Petra Kramberger (Ljubljana/Laibach, Slowenien): Autorinnen in der <i>Sonntags- Beilage der „Marburger Zeitung“</i> (1886–1898).....	39
Dagmar Lorenz (Wiesbaden, Deutschland): Tradition und chinesischer Exotismus bei Hugo von Hofmannsthal	55
Vilma-Irén Mihály (Miercurea Ciuc/Szeklerburg, Rumänien): Betrachtungen zum Bereich des Mythischen in Joseph Roths <i>Hiob</i>	69
Graziella Predoiu (Timișoara/Temeswar, Rumänien): Geschlechterkampf, Gewalterotik und Heilung in Leopold von Sacher-Masochs <i>Venus im Pelz</i>	79
Silvia Ulrich (Torino/Turin, Italien): Asylsuchende Weltbürger, heimatlose Hotelpatrioten und Verwandtes. Zur Wohnsymbolik bei Stefan Zweig, Joseph Roth und Franz Kafka	94
Tanja Žigon (Ljubljana/Laibach, Slowenien): Die Rezeption der deutschen Autoren und Autorinnen im slowenischen Gebiet Ende des 19. Jahrhunderts	111
Iulia Elena Zup (Iași/Jassy, Rumänien): Der Unheilige, Gesetz und Strafe in Leo Perutz' <i>Der Judas des Leonardo</i>	133
Kurzbiografien der Beitragenden	143