

„Unter Thränen wachse ich immer mehr
aus meinem Antisemitismus heraus“

Klaus Deterding

„Unter Thränen wachse ich immer mehr
aus meinem Antisemitismus heraus“

Seitenhiebe auf Juden und das ‚Jüdische‘ in der
europäischen Literatur des 19. Jahrhunderts

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

Bilder auf dem Umschlag (von links nach rechts):

Ludwig Achim von Arnim, aus „Meyers Konversationslexikon“ 1906

Wilhelm Hauff, nach einem Gemälde von J. Behringer, Pastellkreide 1826

Porträt des 57-jährigen Wilhelm Raabe (aus der Gartenlaube 1888)

Alle Bilder aus Wikimedia Commons

ISBN 978-3-86573-956-8

© 2016 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

www.wvberlin.de / www.wvberlin.com

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

€ 19,80

Inhalt

I. Belege aus der älteren deutschsprachigen Literatur	
1. Wilhelm Hauff	7
2. Die Brüder Grimm	10
3. Gottfried Keller	13
4. Jeremias Gotthelf	18
5. Conrad Ferdinand Meyer	20
II. Belege aus der russischen Literatur	
1. Fjodor M. Dostojewskij	21
2. Nikolaj Gogol	24
3. Iwan Turgenjew	29
III. Ein Beleg aus der französischen Literatur: Guy de Maupassants Roman „Ein Leben“	37
IV. Wilhelm Raabe: „Der Hungerpastor“	
1. Das Fugenthema	39
2. Moses Freudenstein alias Dr. Theophile Stein	44
V. Salomon Levi in Marie von Ebner-Eschenbachs Erzählung „Ein Vorzugsschüler“	50
VI. Lämmel Kanitz in Stefan Zweigs Roman „Ungeduld des Herzens“: die Ehrenrettung eines Juden	57
VII. Eine Farce in Prosa: Ricarda Huchs Erzählung „Das Judengrab“	64
VIII. Theodor Fontane oder Allerlei Jüdisches	
1. Allerlei Jüdisches	71
2. „Der Stechlin“	72
3. Lissauer, de Meza und Ebba von Rosenberg in „Unwiederbringlich“	74
4. „Unter Thränen wachse ich immer mehr aus meinem Antisemitismus heraus“: der Zwiespalt eines Intellektuellen	80
5. Bartenstein und Blumenthal in den „Poggenpuhls“	85

IX. Ein Kontrastprogramm	91
Anmerkungen	95
Schriftenverzeichnis des Autors	100
Register	102